

会場一琉球大学千原キャンパス第一体育館
(中頭郡西原町千原166-1)

第11回全日本学生ラート競技

選手権大会

「規定演技の部 一予選一」「自由演技の部 一決勝一」

8月29日 土曜日

開場：10時30分

開演：11時00分

8月30日 日曜日

開場：11時30分

開演：11時30分

——入場無料——

「デモ部門の部」
14時20分より開始予定

主催
全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会
後援
日本ラート協会

連絡先：rhoenrad_intercollege@hotmail.co.jp

In 沖縄

氏名

目次

<u>プログラム</u>	3
<u>諸注意</u>	3
<u>競技種目</u>	4
<u>新人賞</u>	4
<u>演技順(予選)</u>	5
◎規定演技の部	5
跳躍女子	5
斜転男子	6
斜転女子	7
直転男子	8
直転女子	9
跳躍男子	10
<u>団体戦オーダー</u>	11
<u>新人賞対象者</u>	12
<u>演技順(決勝)</u>	13
◎自由演技の部	13
斜転・跳躍・直転女子	13
斜転・跳躍・直転男子	14
<u>デモ演技の部</u>	15
<u>アクセス・マップ</u>	17
<u>バス時刻表</u>	18
<u>演技の採点についての解説</u>	19
<u>お知らせ</u>	20
<u>MEMO</u>	21
<u>スタッフ</u>	22

プログラム

8月29日(土)

- 8:00 体育館開場
- 9:30 選手受付開始
- 11:30 開会式
- 12:00 規定演技の部 跳躍女子 斜転男子 競技開始
- 13:30 斜転女子 直転男子 競技開始
- 15:00 直転女子 跳躍男子 競技開始
- 16:30 決勝進出者発表 および 級ごとの表彰

8月30日(日)

- 9:00 体育館会場
- 10:00 自由演技の部 斜転女子 競技開始
- 10:40 斜転男子 競技開始
- 11:30 跳躍女子 競技開始
- 12:10 跳躍男子 競技開始
- 13:00 直転女子 競技開始
- 13:40 直転男子 競技開始
- 14:20 デモ演技の部
- 15:00 閉会式および表彰
- 18:00 レセプション

諸注意

- 今大会で使用するラートは多くの方から無料で貸与されたものです。ラートの移動の際は引きずらず、転がす、もしくは、二人で持ち上げるなどして、ラートや床を傷つけないようにご配慮ください。またビスが緩んでいないかこまめにチェックするように心がけてください。
- ラートを壁や他者にぶつけないよう注意してください。特に斜転練習時は注意してください。
- 自分の実力と比較し、難しい級の規定演技や難しい自由演技の構成は避け、なるべく確実な演技を行うようにしてください。また、怪我の無いよう練習や演技を行ってください。
- プログラム等で試合進行をよく把握し、自分の演技順が近くなったらアリーナ内に待機し、演技順に遅れないようにしてください。遅れた場合、棄権とみなします。予選は同時進行で行われるので特に注意してください。
- 得点はアナウンスされませんが、No.と得点を審判席の脇に表示します。

競技種目

競技種目は、直転・斜転・跳躍の3種目です。1日目に予選(規定演技の部)、2日目に決勝(自由演技の部)が行われます。

● 規定演技の部

- ・個人戦および団体戦を行います。
- ・個人戦は、男女別で競技を行います。
- ・団体戦は男女混合で、各団体4名のうち、各種目上位3名の合計点で競います。

● 自由演技の部

- ・男女別で種目別個人戦を行います。
- ・規定演技の部の個人戦において、各種目上位8位までの者が出場資格を有します。

新人賞

規定演技終了後、得点部門、印象部門において、各1名を対象者の中から選出し授与します。

● 目的

ラートを始めて間もない選手に、「新人賞」という目標を持ってもらうことで、ラート競技の継続意識かつ向上心を高める。

● 対象

インカレ初出場かつ学生としてのラート経験が1年以内。

(ただし、学生とは、大学生、短期大学生、大学院生、高等専門学校生、専門学校生のことである。)

※ただし、全日本ラート競技選手権大会で三種目中、いずれか一つでも決勝へ進出したことがある場合、新人賞の対象外とする。

● 選出

得点部門：規定演技の総合得点が最も高かった選手。

印象部門：最も好印象な演技を行った選手。

〔大学ごとに新人賞印象部門に最もふさわしい選手を1名推薦し、
第11回全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会12名の投票により決定する。〕

演技順(予選)

◎規定演技の部 跳躍女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	小池 菖	中京大学	大 1	
2	渡邊 はるか	中京大学	大 1	
3	喜屋武 姫香	琉球大学	大 1	
4	江頭 希彩	琉球大学	大 1	
5	永井 咲季	琉球大学	大 2	
6	佐藤 星夏	名古屋芸術大学	大 2	
7	宮田 穂波	法政大学	大 3	
8	宮原 朱璃	松本大学	大 1	
9	瓜兼 汐里	筑波大学	大 1	
10	富名腰 真子	筑波大学	大 1	
11	横井 雅子	獨協大学	大 3	
12	小川 里実	聖心女子大学	大 1	
13	広瀬 真菜	東京家政大学	大 2	
14	清水 葵	昭和女子大学	大 2	
15	新川 依央莉	琉球大学	大 3	
16	佐藤 史穂	松本大学	大 4	
17	百瀬 香織	松本大学	大 3	
18	渡辺 理沙	筑波大学	大 2	
19	日高 春奈	琉球大学	大 3	
20	杉浦 舞	筑波大学	大 3	
21	鈴木 理沙	筑波大学	大 4	
22	月岡 美穂	松本大学	大 3	

◎規定演技の部 斜転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	久米 智也	琉球大学	大 2	
2	榊原 和也	名古屋芸術大学	大 2	
3	早稲田 瑛司	筑波大学	大 1	
4	古田 直也	松本大学	大 1	
5	本田 祐規	名古屋芸術大学	大 2	
6	中田 悠飛	筑波大学	大 2	
7	小野 剛	松本大学	大 2	
8	古田 裕介	名古屋芸術大学	大 2	
9	大石 淳貴	琉球大学	大 2	
10	伴 寛希	名古屋芸術大学	大 2	
11	篠原 隼人	中京大学	大 4	
12	増島 勇翔	松本大学	大 2	
13	小林 玄太郎	中京大学	大 4	
14	森本 修多	筑波大学	大 3	
15	北島 瑛二	筑波大学	大 4	
16	安藤 啓太	松本大学	大 3	
17	佐々木 大地	筑波大学	大 4	
18	大島 暢	松本大学	大 3	

◎規定演技の部 斜転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	富名腰 真子	筑波大学	大 1	
2	瓜兼 汐里	筑波大学	大 1	
3	宮原 朱璃	松本大学	大 1	
4	江頭 希彩	琉球大学	大 1	
5	喜屋武 姫香	琉球大学	大 1	
6	広瀬 真菜	東京家政大学	大 2	
7	佐藤 星夏	名古屋芸術大学	大 2	
8	横井 雅子	獨協大学	大 3	
9	宮田 穂波	法政大学	大 3	
10	永井 咲季	琉球大学	大 2	
11	百瀬 香織	松本大学	大 3	
12	佐藤 史穂	松本大学	大 4	
13	新川 依央莉	琉球大学	大 3	
14	鈴木 理沙	筑波大学	大 4	
15	渡辺 理沙	筑波大学	大 2	
16	日高 春奈	琉球大学	大 3	
17	月岡 美穂	松本大学	大 3	
18	杉浦 舞	筑波大学	大 3	

◎規定演技の部 直転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	古田 直也	松本大学	大 1	
2	早稲田 瑛司	筑波大学	大 1	
3	久米 智也	琉球大学	大 2	
4	小野 剛	松本大学	大 2	
5	本田 祐規	名古屋芸術大学	大 2	
6	榊原 和也	名古屋芸術大学	大 2	
7	大石 淳貴	琉球大学	大 2	
8	古田 裕介	名古屋芸術大学	大 2	
9	増島 勇翔	松本大学	大 2	
10	篠原 隼人	中京大学	大 4	
11	中田 悠飛	筑波大学	大 2	
12	伴 寛希	名古屋芸術大学	大 2	
13	小林 玄太郎	中京大学	大 4	
14	大島 暢	松本大学	大 3	
15	森本 修多	筑波大学	大 3	
16	佐々木 大地	筑波大学	大 4	
17	安藤 啓太	松本大学	大 3	
18	北島 瑛二	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 直転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	小池 菖	中京大学	大 1	
2	渡邊 はるか	中京大学	大 1	
3	喜屋武 姫香	琉球大学	大 1	
4	江頭 希彩	琉球大学	大 1	
5	小川 里実	聖心女子大学	大 1	
6	瓜兼 汐里	筑波大学	大 1	
7	富名腰 真子	筑波大学	大 1	
8	佐藤 星夏	名古屋芸術大学	大 2	
9	宮田 真帆	東京藝術大学	院 2	
10	佐藤 史穂	松本大学	大 4	
11	横井 雅子	獨協大学	大 3	
12	広瀬 真菜	東京家政大学	大 2	
13	宮原 朱璃	松本大学	大 1	
14	清水 葵	昭和女子大学	大 2	
15	新川 依央莉	琉球大学	大 3	
16	永井 咲季	琉球大学	大 2	
17	日高 春奈	琉球大学	大 3	
18	百瀬 香織	松本大学	大 3	
19	鈴木 理沙	筑波大学	大 4	
20	宮田 穂波	法政大学	大 3	
21	渡辺 理沙	筑波大学	大 2	
22	杉浦 舞	筑波大学	大 3	
23	月岡 美穂	松本大学	大 3	

◎規定演技の部 跳躍男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	久米 智也	琉球大学	大 1	
2	早稲田 瑛司	筑波大学	大 1	
3	古田 直也	松本大学	大 1	
4	小野 剛	松本大学	大 2	
5	増島 勇翔	松本大学	大 2	
6	本田 祐規	名古屋芸術大学	大 2	
7	榊原 和也	名古屋芸術大学	大 2	
8	伴 寛希	名古屋芸術大学	大 2	
9	古田 裕介	名古屋芸術大学	大 2	
10	大石 淳貴	琉球大学	大 2	
11	中田 悠飛	筑波大学	大 2	
12	篠原 隼人	中京大学	大 4	
13	小林 玄太郎	中京大学	大 4	
14	北島 瑛二	筑波大学	大 4	
15	森本 修多	筑波大学	大 3	
16	大島 暢	松本大学	大 3	
17	佐々木 大地	筑波大学	大 4	
18	安藤 啓太	松本大学	大	

団体戦オーダー

チーム名	直 転 ①	直 転 ②	直 転 ③	斜 転 ①	斜 転 ②	斜 転 ③	跳 躍 ①	跳 躍 ②	跳 躍 ③	合計
筑波大学 A (杉浦、北島、佐々木、鈴木)										
筑波大学 B (森本、中田、渡辺)										
筑波大学 C (瓜兼、冨名腰、早稲田)										
松本大学 A (安藤、大島、月岡、増島)										
松本大学 B (佐藤、百瀬、宮原)										
松本大学 C (小野、古田直)										
名古屋芸術大学 (伴、古田裕、榊原、本田)										
中京大学 (小林、篠原、小池、渡邊)										
琉球大学 A (新川、日高、永井、大石)										
琉球大学 B (久米、江頭、喜屋武)										

新人賞対象者

No.	氏名	フリガナ	性別	所属	学年
1	小池 菖	コイケ アヤメ	女	中京大学	大1
2	渡邊 はるか	ワタナベ ハルカ	女	中京大学	大1
3	古田 直也	フルタ ナオヤ	男	松本大学	大1
4	宮原 朱璃	ミヤハラ アカリ	女	松本大学	大1
5	江頭 希彩	エガシラ キサ	女	琉球大学	大1
6	喜屋武 姫香	キャン ヒメカ	女	琉球大学	大1
7	瓜兼 汐里	ウリカネ シオリ	女	筑波大学	大1
8	富名腰 真子	フナコシ マコ	女	筑波大学	大1
9	早稲田 瑛司	ワセダ エイジ	男	筑波大学	大1
10	小川 里実	オガワ サトミ	女	聖心女子大学	大1
11	本田 祐規	ホンダ ユウキ	男	名古屋芸術大学	大2
12	横井 雅子	ヨコイ マサコ	女	獨協大学	大3

期待の新人たちです。
 これからのラート界を
 よい一層盛り上げていって
 くれることでしょう。
 とても楽しみですわ♪

演技順(決勝)

◎自由演技の部 斜転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 跳躍女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 直転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 斜転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 跳躍男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 直転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

デモ演技の部

- ラートを使用したデモンストレーション演技で競います。
- デモ演技に参加していない選手、および、観客の投票により、順位を決定します。
- 人数、および、同じ大学から参加するチーム数の制限はありません。また、ひとりの選手の複数チームへの所属も可能です。
- チームの構成員のうち、半数以上は学生であれば、学生以外のデモ演技への参加も可能となっています。

<エントリーNo. 1>

団体名	OTK howmany			
作品名	Welcome to OTK Festival ～ようこそ男祭りへ～			
参加者名	林 佑季	安藤 啓太	大島 暢	小野 剛
	増島 勇翔	古田 直也	中田 悠飛	森本 修太
	伴 寛希	榊原 和也	古田 裕介	本田 裕規
	篠原 隼人	小林 玄太郎	石井 涼香	

<エントリーNo. 2>

団体名	佐々木大地
作品名	Run away
参加者名	佐々木 大地

<エントリーNo. 3>

団体名	ラートパフォーマンスグループ RPG	
作品名	一人より二人！二人より三人！！	
参加者名	安高啓貴	星野崇
	森本修多	

<エントリーNo. 4>

団体名	名古屋芸術大学リズム体操部			
作品名	NO ラート NO リズム			
参加者名	村松 明日花	伴 寛希	榊原 和也	佐藤 星夏
	古田 裕介	武藤 詩織	長谷川 彩絵	本田 裕規

<エントリーNo. 5>

団体名	OTK7		
作品名	ラート君と7人の男		
参加者名	林 佑季	安藤 啓太	大島 暢
	小野 剛	増島 勇翔	古田 直也

<エントリーNo. 6>

団体名	筑波大学体操部			
作品名	Merry Go Round			
参加者名	安高 啓貴	星野 崇	北島 瑛二	佐々木 大地
	森本 修多	杉浦 舞	渡辺 理沙	中田 悠飛
	早稲田 英司	富名腰 真子	瓜兼 汐里	

<特別演技>

団体名	エイチイー H E with ゆかいななかまたち
作品名	夏だ!!! パーティ(HY)
参加者名	堀口 文
	江塚 和哉

デモ演技の部は、
ご覧になっている皆様の投票によって
順位が決まります！
ご協力よろしくお願い致します！

アクセス・マップ

＜那覇空港から会場までのルート＞

那覇空港



徒歩

国内線旅客ターミナル前(沖縄県路線バス)



沖縄県路線バス・111高速バス・名護バスターミナル行

琉大入口(沖縄県路線バス)



徒歩7分

琉球大学



那覇空港国内
旅客ターミナルビル



バス時刻表

●沖縄路線バス 高速バス線 系統番号 111

・土曜、日曜下り

国内線旅客ターミナル前		琉大入口 (高速)
6:10	➡	6:48
6:35	➡	7:13
7:00	➡	7:38
7:30	➡	8:08
8:00	➡	8:38
8:30	➡	9:08
9:15	➡	9:53
9:45	➡	10:23
10:15	➡	10:53
10:45	➡	11:23
11:15	➡	11:53
11:45	➡	12:23
12:30	➡	13:08
13:00	➡	13:38
13:30	➡	14:08
14:00	➡	14:38
14:30	➡	15:08
15:00	➡	15:38
15:45	➡	16:23
16:45	➡	17:23
17:30	➡	18:11
18:15	➡	18:56

・土曜、日曜上り

琉大入口 (高速)		国内線旅客ターミナル前
6:52	➡	7:26
7:22	➡	7:56
7:52	➡	8:26
8:37	➡	9:11
9:27	➡	10:01
9:57	➡	10:31
10:27	➡	11:01
10:57	➡	11:31
11:22	➡	11:56
11:52	➡	12:26
12:22	➡	12:56
12:52	➡	13:26
13:37	➡	14:11
14:07	➡	14:41
14:37	➡	15:11
15:07	➡	15:41
15:37	➡	16:11
16:07	➡	16:41
16:52	➡	17:26
17:52	➡	18:26
18:37	➡	19:11
19:07	➡	19:41

※平日と土日祝日は運行状況が違いますので、お間違いないよう、気を付けください。

演技の採点についての解説

ラート競技は、演技の難易度・完成度などの観点で審判員が採点し、順位を競う競技です。

予選

予選は、大会独自の規則に沿って行われています。直転・斜転の規定演技には5級から1級までの5種類があり、跳躍では5種類の跳び方が定められています。各演技にはそれぞれ満点が定められており、そこから演技の完成度についての減点が行われ、最終得点が算出されます。どの種目も満点は10.0点となっています。

決勝

決勝は、全日本ラート競技選手権大会と同様の規則で行われます。選手は、自分で演技構成を自由に決めることができ、予選よりも高度な技を入れることができます。

直転・斜転の採点について

直転と斜転の最終得点は以下のように算出されます。

難度点 (最高 4.0 点)	+	構成点 (最高 1.0 点)	+	実施点 (最高 5.0 点)	⇒	最終得点 (最高 10.0 点)
-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	---------------------

●難度点

各運動（技）には、その難易度に対して価値点が与えられ、その合計が難度点となります。A 難度＝0.2 点 B 難度＝0.4 点 C 難度＝0.6 点

例) 斜転の場合： $0.2(A \text{ 難度}) \times 1 \text{ 運動} + 0.4(B \text{ 難度}) \times 5 \text{ 運動} + 0.6(C \text{ 難度}) \times 3 \text{ 運動} = 4.0$

●構成点

演技を構成するにあたり、必ず行われなければならない運動要素があります。全ての要素が含まれている場合に1.0点が与えられ、不足分に対しては減点がなされます。

要素の例) 直転；ベルトに両足を入れて行う運動、斜転；両手を離して行う運動など

●実施点

演技の完成度に対する評価が実施点となります。満点 5.0 点より演技の不十分さについて減点が行われます。

例) 膝が曲がっている等の姿勢に関する減点→それぞれ 0.1～0.2

ラートからの落下・転倒に対する減点→0.8

跳躍の採点について

跳躍の最終得点は以下のように算出されます。

演技の得点 (5.5～10.0 点)	－	実施減点 (上限なし)	⇒	最終得点 (最高 10.0 点)
-----------------------	---	----------------	---	---------------------

演技の得点の例) 開脚屈身跳び[8.0 点]、前方宙返り跳び[9.0 点]など

実施減点の例) 膝が曲がっている等の姿勢に関する減点

ラートに乗る局面での腰の高さ不足に対する減点

ラートから跳び下りる局面での高さ不足に対する減点など

お知らせ

8/30(日)18時から北谷サンセットビーチにおいて、レセプション(立食パーティー)を開催致します！どなたでも参加できますので、お気軽にお越しください！

<レセプション>

【日時】8/30(日) 18:00~21:00

【場所】北谷サンセットビーチ

【会費】2000 円

<レセプション会場までのルート>

琉球大学



徒歩 17 分

中部商業高校前（沖縄県路線バス）



沖縄バス・52 与勝線（久茂地経由）・那覇バスターミナル行

大謝名（沖縄県路線バス）



琉球バス交通沖縄バス・28 読谷線（梵辺廻り・久茂地経由）読谷バスターミナル行き

軍病院前（沖縄路線バス）



徒歩 11 分

北谷サンセットビーチ

MEMO

Handwriting practice sheet with 15 rows of dotted lines for tracing and writing.

スタッフ

- 実行委員長

大島暢(松本大)

- 副実行委員長

安高啓貴(筑波大) 中田悠飛(筑波大)

- 実行委員

日高春奈(琉球大) 渡辺理沙(筑波大) 篠原隼人(中京大) 餐場七子(松本大)
當眞香苗(駿河台大) 古田裕介(名古屋芸術大) 清水葵(昭和女子大)

- 技術委員

安高啓貴(筑波大) 森本修多(筑波大) 渡辺理沙(筑波大) 松本奈々(名古屋芸術大学)
小林玄太郎(中京大) 月岡美穂(松本大) 田島椋太(琉球大卒)

- 審判長

森大輔

- 審判員

西井英理子 伊佐義史 小山信博 吉永直嗣 江塚和哉
宗遼平 林孝治 上地陽史 堀口文 吉行暢子 田島椋太
星野崇 安高啓貴 相原奨之 林佑季

- ラート提供

琉球大学(180、185、185、190、195、200、200、205、210、215、220)
筑波大学体操コーチング論研究室(190、195、200、205、210、215)
松本大学(200、205、215)
護得久笑子(190)
護得久晋一郎(210、225)

- ポスター制作

日高春奈(琉球大)

- 審判採点システム作成

星野崇